متن
الأجرومية
في قواعد علم العربية

تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣

ضبطه ورقمه وصححه
زيدان أبو المكارم حسن

يطلب من
مكتبة القاهرة لصاحبها علي يوسف سليمان
شارع الصنادقية : ميدان الأزهر بمصر

متن
الأجرومية
في قواعد علم العربية

تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

ضبطه ورقمه وصححه
زيدان أبو المكارم حسن

يطلب من
مكتبة القاهرة لصاحبها علي يوسف سليمان
شارع الصنادقية : ميدان الأزهر بمصر

تعلموا العربية وعلموها الناس

حديث شريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلامُ هُوَ اللفظُ المركَّبُ المفيدُ بالوضعِ

وأقسامُهُ ثلاثةٌ: إسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ جاء لمعنى.

فالاسمُ يُعرفُ بالخفضِ، والتنوينِ، ودخولِ الألفِ واللامِ،

وحُروفِ الخفضِ: وَهِيَ: مِنْ، وإلى، وعَنْ، وعلى، وفي،

ورُبَّ، والباءُ، والكافُ، واللامُ.

وحُروفِ القسَمِ وَهِيَ: الواوُ، والباءُ، والتاءُ.

والفِعلُ يُعرفُ: بقدْ، والسينِ، وسوفَ، وتاءِ التأنيثِ الساكنةِ

والحرفُ: ما لا يصلُحُ معهُ دليلُ الاسمِ ولا دليلُ الفِعلِ.

باب الإعراب

الإعرابُ: هُوَ تغييرُ أواخِرِ الكَلِمِ لاختلافِ العوامِلِ

الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظاً أَوْ تَقْدِيرًا.

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ.

فَلِلأَسْمَاءِ مِنْ ذٰلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْخَفْضُ - وَلَا جَزْمَ فِيهَا -

وَلِلأَفْعَالِ مِنْ ذٰلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ - وَلَا خَفْضَ فِيهَا -.

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالأَلِفُ، وَالنُّونُ.

فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

فِي الاسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ:

فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَفِي الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ، وَفُوكَ، وَذُو مَالٍ.

وَأَمَّا الأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ.

وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ: الفَتْحَةُ، وَالأَلِفُ، وَالكَسْرَةُ، وَاليَاءُ، وَحَذْفُ النُّونِ.

فَأَمَّا الفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الاسْمِ المُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَالفِعْلِ المُضَارِعِ — إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ: فِي الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ نَحْوُ: رَأَيْتُ أَبَاكَ، وَأَخَاكَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا الكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ: فِي جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ

وَأَمَّا اليَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ: فِي التَّثْنِيَةِ، وَالجَمْعِ

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ: فِي الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ: الكَسْرَةُ، وَاليَاءُ، وَالفَتْحَةُ.

فَأَمَّا الكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الاسْمِ المُفْرَدِ المُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ المُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَمَّا اليَاءُ فتكونُ عَلامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، وَفِي التَّثْنِيَةِ، وَالجَمْعِ.

وَأَمَّا الفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلامَةً لِلْخَفْضِ فِي: الاسْمِ الَّذِي لا يَنْصَرِفُ.

وَلِلْجَزْمِ عَلامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالحَذْفُ.

فَأَمَّا السُّكُونُ فيكُونُ عَلامَةً لِلْجَزْمِ فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ.

وَأَمَّا الحَذْفُ فَيَكُونُ عَلامَةً لِلْجَزْمِ فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ المُعْتَلِّ الآخِرِ، وَفِي الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

فَصْلٌ

المُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالحُرُوفِ.

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: الاسْمُ المُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ،

وَالفِعْلُ المُضَارِعُ الذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ . وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالفَتْحَةِ، وَتُخْفَضُ بِالكَسْرَةِ، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ .

وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلاثَةُ أشْيَاءَ : جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ - يُنْصَبُ بِالكَسْرَةِ -، وَالاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ - يُخْفَضُ بِالفَتْحَةِ -، وَالفِعْلُ المُضَارِعُ المُعْتَلُّ الآخِرِ - يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ - .

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أنواعٍ :

التَّثْنِيَةُ، وَجَمْعُ المذكَّرِ السَّالِمِ، وَالأسْمَاءُ الخَمْسَةُ، وَالأفعالُ الخَمْسَةُ وَهِيَ : يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ .

فَأَمَّا التَّثْنِيَةُ فَتُرْفَعُ بِالأَلِفِ، وَتُنْصَبُ، وَتُخْفَضُ بِاليَاءِ

وَأَمَّا جَمْعُ المذكَّرِ السَّالِمِ فَيُرْفَعُ بِالوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِاليَاءِ .

وَأَمَّا الأسْمَاءُ الخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالأَلِفِ، وَتُخْفَضُ بِاليَاءِ .

وَأَمَّا الأفعَالُ الخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا

بَابُ الأَفْعَالِ

الأَفْعَالُ ثَلاَثَةٌ : مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ نَحْوُ : ضَرَبَ ، وَيَضْرِبُ ، وَاضْرِبْ .

فَالمَاضِي مَفْتُوحُ الآخِرِ أَبَدًا ، وَالأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا .

وَالمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : « أَنَيْتُ » وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ .

فَالنَّوَاصِبُ عَشَرَةٌ وَهِيَ : أَنْ ، وَلَنْ ، وَإِذَنْ ، وَكَيْ ، وَلاَمُ كَيْ ، وَلاَمُ الجُحُودِ ، وَحَتَّى ، وَالجَوَابُ بِالفَاءِ ، وَالوَاوِ ، وَأَوْ

وَالجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ : لَمْ ، وَلَمَّا ، وَأَلَمْ ، وَأَلَمَّا وَلاَمُ الأَمْرِ ، وَالدُّعَاءِ ، وَلاَ فِي النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ ، وَإِنْ ، وَمَا وَمَنْ ، وَمَهْمَا ، وَإِذْمَا ، وَأَيٌّ ، وَمَتَى ، وَأَيَّانَ ، وَأَيْنَ ، وَأَنَّى ، وَحَيْثُمَا ، وَكَيْفَمَا ، وَإِذًا - فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً - .

بابُ مرفوعاتِ الأسماءِ

المَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ: الفَاعِلُ، وَالمَفعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالمُبْتَدَأُ، وَخَبَرُهُ، وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالعَطْفُ، وَالتَّوْكِيدُ، وَالبَدَلُ.

١ - بابُ الفاعل

الفَاعِلُ هُوَ: الاسْمُ، المَرْفُوعُ، المَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ، وَقَامَتْ هِنْدٌ، وَتَقُومُ هِنْدٌ، وَقَامَتِ الهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الهِنْدَانِ، وَقَامَتِ الهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الهِنْدَاتُ، وَقَامَتِ الهُنُودُ، وَتَقُومُ الهُنُودُ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَقَامَ غُلَامِي، وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَالمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ. نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبَتْ، وَضَرَبَا، وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ.

٢ - بَابُ المَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ: الاسْمُ، المَرْفُوعُ، الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ.

فَإِنْ كَانَ الفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ، وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: ضُرِبَ زَيْدٌ، وَيُضْرَبُ زَيْدٌ، وَأُكْرِمَ عَمْرٌو، وَيُكْرَمُ عَمْرٌو.

وَالمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ: نَحْوُ قَوْلِكَ: ضُرِبْتُ، وَضُرِبْنَا، وَضُرِبْتَ، وَضُرِبْتِ، وَضُرِبْتُمَا، وَضُرِبْتُمْ، وَضُرِبْتُنَّ، وَضُرِبَ، وَضُرِبَتْ، وَضُرِبَا، وَضُرِبُوا، وَضُرِبْنَ.

٣، ٤ - بَابُ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ

المُبْتَدَأُ هُوَ: الاسْمُ، المَرْفُوعُ، العَارِي عَنِ العَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ.

وَالخَبَرُ هُوَ: الاسْمُ المَرْفُوعُ، المُسْنَدُ إِلَيْهِ. نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ.

وَالمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَالمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ: أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُمْ، وَهُنَّ، نَحْوُ قَوْلِكَ: أَنَا قَائِمٌ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ، وَمَا أَشْبَهَ ذٰلِكَ

وَالخَبَرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ. فَالمُفْرَدُ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ. وَغَيْرُ المُفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الجَارُّ وَالمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ، وَالفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ، وَالمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ. نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ.

بَابُ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا.

٥ - فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الاسْمَ، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ وَهِيَ: كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ،

وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتِئَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوُ: كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصْبَحَ، وَيُصْبِحُ، وَأَصْبِحْ. تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصًا. وَمَا أَشْبَهَ ذٰلِكَ.

٦ - وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاسْمَ، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَهِيَ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَلٰكِنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذٰلِكَ.

وَمَعْنَى إِنَّ، وَأَنَّ لِلتَّوكِيدِ، وَلٰكِنَّ لِلاسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ.

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَنْصِبُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا. وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخِلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ. تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، وَخِلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا. وَمَا أَشْبَهَ ذٰلِكَ

[٧ - التَّوَابِعُ]

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ: تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، وَتَنْكِيرِهِ. تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ العَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْداً العَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ العَاقِلِ.

وَالمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ: الاسْمُ المُضْمَرُ نَحْوُ: أَنَا، وَأَنْتَ. وَالاسْمُ العَلَمُ نَحْوُ: زَيْدٍ، وَمَكَّةَ. وَالاسْمُ المُبْهَمُ نَحْوُ: هٰذَا، وَهٰذِهِ، وَهٰؤُلَاءِ. وَالاسْمُ الَّذِي فِيهِ الأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ: الرَّجُلُ، وَالغُلَامُ. وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هٰذِهِ الأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكِرَةُ: كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ، لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ. وَتَقْرِيبُهُ: كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ. نَحْوُ: الرَّجُلُ وَالفَرَسُ.

بَابُ العَطْفِ

وَحُرُوفُ العَطْفِ عَشَرَةٌ وَهِيَ: الوَاوُ، وَالفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ وَأَمْ، وَإِمَّا، وَبَلْ، وَلَا، وَلٰكِنْ، وَحَتَّى - فِي بَعْضِ المَوَاضِعِ -

فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ. تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو، وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ.

بَابُ التَّوْكِيدِ

التَّوْكِيدُ: تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ.

وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالعَيْنُ، وَكُلٌّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ وَهِيَ: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ. تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ القَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

بَابُ البَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنَ اسْمٍ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ: تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ.

وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ، وَبَدَلُ الاشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الغَلَطِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ

أخوك، وأكلت الرغيف ثلثه، ونفعني زيد علمه، ورأيت زيداً الفرس - أردت أن تقول: الفرس، فغلطت فأبدلت «زيداً» منه.

باب منصوبات الأسماء

المنصوبات خمسة عشر،(١) وهي: المفعول به، والمصدر، وظرف الزمان، وظرف المكان، والحال، والتمييز، والمستثنى، واسم لا، والمنادى، والمفعول من أجله، والمفعول معه، وخبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

١ - باب المفعول به

وهو: الاسم المنصوب، الذي يقع به الفعل نحو قولك: ضربت زيداً، وركبت الفرس.

وهو قسمان: ظاهر، ومضمر. فالظاهر ما تقدم ذكره.

---

(١) عد منها هنا ١٤ و ١٥ معمولا «ظننت وأخواتها» وقد تقدم الكلام عليه في «باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر» وكتبه مصححه

وَالمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ.

فَالمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: ضَرَبَنِي، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْكَ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبَكُمْ، وَضَرَبَكُنَّ، وَضَرَبَهُ، وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمْ، وَضَرَبَهُنَّ.

وَالمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: إِيَّايَ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ.

٢ - بَابُ المَصْدَرِ

المَصْدَرُ هُوَ: الاسْمُ المَنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الفِعْلِ، نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ «ضَرْبًا».

وَهُوَ قِسْمَانِ: لَفْظِيٌّ، وَمَعْنَوِيٌّ. فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ، فَهُوَ لَفْظِيٌّ. نَحْوُ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا. وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ - دُونَ لَفْظِهِ - فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ: جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وُقُوفًا. وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

٣، ٤ - بابُ ظرفِ الزمانِ وظرفِ المكانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ: اسْمُ الزَّمَانِ، المَنْصُوبُ، بِتَقْدِيرِ «فِي»، نَحْوُ: اليَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَغُدْوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحَرًا، وَغَدًا، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحِينًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَظَرْفُ المَكَانِ هُوَ: اسْمُ المَكَانِ، المَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي»، نَحْوُ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَحِذَاءَ، وَتِلْقَاءَ، وَثَمَّ، وَهُنَا. وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

٥ - بابُ الحالِ

الحَالُ هُوَ: الاسْمُ، المَنْصُوبُ، المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الهَيْئَاتِ. نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا، وَرَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجًا، وَلَقِيتُ عَبْدَ اللهِ رَاكِبًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَلَا يَكُونُ الحَالُ إِلَّا نَكِرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

٦ - بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ هُوَ: الاسْمُ المَنْصُوبُ، المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ: تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا، وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا، وَمَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا.

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ.

٧ - بَابُ الاسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ، وَهِيَ: إِلَّا، وَغَيْرٌ، وَسِوَى، وَسُوًى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا.

فَالمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الكَلَامُ تَامًّا مُوجَبًا نَحْوُ: قَامَ القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا.

وَإِنْ كَانَ الكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ البَدَلُ، وَالنَّصْبُ عَلَى الاسْتِثْنَاءِ نَحْوُ: مَا قَامَ القَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ، وَإِلَّا زَيْدًا.

وَإِنْ كَانَ الكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ العَوَامِلِ نَحْوُ: مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ، وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ.

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ، وَسِوًى، وَسُوًى، وَسَوَاءٍ: مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ.

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا: يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، وَزَيْدٍ، وَعَدَا عَمْرًا، وَعَمْرٍو وَحَاشَا بَكْرًا، وَبَكْرٍ.

٨ - بَابُ لَا

اعْلَمْ أَنَّ «لَا» تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتِ النَّكِرَةَ، وَلَمْ تَتَكَرَّرْ «لَا» نَحْوُ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ.

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ، وَوَجَبَ تَكْرَارُ «لَا» نَحْوُ: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ.

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ.

٩ - بَابُ الْمُنَادَى

لِلْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ

وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالْمُشَبَّهُ بِالْمُضَافِ.

فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ: يَا زَيْدُ، وَيَا رَجُلُ.

وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

١٠- بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ: الاسْمُ، الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ: نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو، وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ.

١١- بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ: الاسْمُ، الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ الأَمِيرُ وَالْجَيْشَ، وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ.

١٢، ١٣، ١٤ - وَأَمَّا خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي «الْمَرْفُوعَاتِ» وَكَذَلِكَ «التَّوَابِعُ»، فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

المَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: مَخْفُوضٌ بِالحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ.

فَأَمَّا المَخْفُوضُ بِالحَرْفِ، فَهُوَ: مَا يُخْفَضُ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالبَاءِ، وَالكَافِ، وَاللَّامِ، وَحُرُوفُ القَسَمِ وَهِيَ: الوَاوُ، وَالبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَبِوَاوِ رُبَّ، وَبِمُذْ، وَمُنْذُ.

وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ: غُلَامُ زَيْدٍ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ، فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ: غُلَامُ زَيْدٍ، وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ نَحْوُ: ثَوْبُ خَزٍّ، وَبَابُ سَاجٍ، وَخَاتَمُ حَدِيدٍ.

تم بحمد الله ضبطه وترقيمه وتصحيح طبعه في ربيع الأول سنة ١٣٦٧هـ؛ ×١٣٧٠هـ = ١٩٥٠م عن القاهرة؛ زَيْدان أبو المكارم حسن

الدُّرَّةُ اليَتِيمَةُ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

حَمْداً لِمَنْ شَرَّفَنَا بِالمُصْطَفَى — وَبِاللِّسَانِ العَرَبِيِّ أَسْعَفَا

ثُمَّ عَلَى أَفْصَحِ خَلْقِ اللهِ — وَآلِهِ أَزْكَى صَلاَةِ اللهِ

يَا طَالِبًا فَتْحَ رِتَاجِ العِلْمِ — وَقَاصِداً أَسْهَلَ طَرِيقِ الفَهْمِ

اجْنَحْ إِلَى النَّحْوِ تَجِدْهُ عِلْمَا — تَجْلُو بِهِ المَعْنَى العَوِيصَ المُبْهَمَا

وَهَاءِ فِيهِ (دُرَّةً يَتِيمَهْ) — أَرْجُو لَهَا حُسْنَ القَبُولِ قِيمَهْ

بَابُ حَدِّ الكَلامِ والكَلِمَةِ وأَقسامِهَا

حَدُّ الكَلاَمِ: لَفْظُنَا، المُفِيدُ — نَحْوُ أَتَى زَيْدٌ، وَذَا يَزِيدُ

وَحَدُّ كِلْمَةٍ: فَقَوْلٌ، مُفْرَدُ — وَهْيَ اسْمٌ اوْ فِعْلٌ وَحَرْفٌ تُقْصَدُ

فَالاسْمُ: بِتَنْوِينٍ، وَجَرٍّ، وَنِدَا — وَأَلْ بِلاَ قَيْدٍ، وَإِسْنَادٍ بَدَا

وَاعْرِفْ لِمَا ضَارَعَ مِنْ فِعْلٍ بِلَمْ — وَالتَّاءُ مَرْقًا مَنْ لِمَاضِيهِ عَلِمْ

وَالْيَاءُ مِنْ خَافِي بِهَا الأَمْرُ انْجَلَى — وَالحَرْفُ مِنْ كُلِّ العَلاَمَاتِ خَلاَ

باب أقسام الإعراب

أقسامه: رفع، ونصب، وهما   في اسم وفعل ثم جر لزما
تخصيصه باسم، وجزم ينفرد   به مضارع، وإعراب يرد
مقدرا في نحو: عبدي، والفتى   وغير نصب كل منقوص أتى
كاسمع أخي داعي موليك الغنى
واحكم على اسم شبه حرف بالبنا
وفي كيدعو وكيرمي ويرى   فالرفع مع نصب الأخير قدرا
واظهر لنصب الأولين واحذف
آخر كل جازما: كلتقتف

باب إعراب المفرد وجمع التكسير

وجمع تكسير كفرد يعرب   بالحركات، وبفتح يجب
خفضهما من كل ما لا ينصرف   المشبه الفعل بأن ذا ينتصف
بعلتين أو بعلة إن تكن   أغنت عن اثنتين من تسع وهن
جمع، وعدل، زاد وزن، وصفه
ركب، وأنث عجمة، ومعرفه

فَاجْعَلْ مَعَ الْوَصْفِ لِثَلَاثٍ السَّابِقَةْ
عَلَيْهِ ، ثُمَّ افْعَلْ بِهَا كَاللَّاحِقَةْ
فَتَجْعَلُ السِّنَّ مَعَ الْمَعْرِفَةِ ، وَالْجَمْعُ يَسْتَغْنِي بِفَرْدِ الْعِلَّةِ
وَمِثْلُهُ مُؤَنَّثٌ بِالْأَلِفِ ، وَمَعْ إِضَافَةٍ وَأَلْ فَلْنَصْرِفِ

بَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

وَرَفْعُ خَمْسَةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْوَاوِ ، ثُمَّ جَرُّهَا بِالْيَاءِ
وَنَابَ عَنْ نَصْبِ الْجَمِيعِ الْأَلِفُ
وَهِيَ : أَبٌ ، أَخٌ ، وَذُو ، وَفُو
وَالشَّرْطُ فِي إِعْرَابِهَا بِمَا سَبَقْ : إِضَافَةٌ لِغَيْرِ يَاءِ مَنْ نَطَقْ
وَكَوْنُهَا مُفْرَدَةً ، مُكَبَّرَةْ : كَجَا أَخُو أَبِيهِمُ ذَا مَيْسَرَةْ

بَابُ الْمُثَنَّى [1]

وَالرَّفْعُ فِي كُلِّ مُثَنًّى بِالْأَلِفْ ، وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِيَاءٍ وَأَضِفْ
لِاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ هٰذَا الْعَمَلَا كَذَا مَعَ الْمُضْمَرِ : كِلْتَا ، وَكِلَا
نَحْوُ : اشْتَرَى الزَّيْدَانِ حُلَّتَيْنِ كِلْتَاهُمَا لِاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ

بابُ جمعِ المذكّرِ السّالم

وَارْفَعْ بِوَاوٍ جَمْعَ تَذْكِيرٍ سَلِمْ، وَنَصْبُهُ كَالجَرِّ بِاليَاءِ لَزِمْ
كَذَاكَ مُلْحَقٌ بِهَذَا البَابِ: كَالمُتَّقُونَ هُمْ أُولُوا الأَلْبَابِ
وَارْحَمْ ذَوِي القُرْبَى مِنَ الأَهْلِينَا
تَسْكُنْ بِدَارِ الخُلْدِ عِلِّيِّينَا

بابُ جمعِ المؤنّثِ السّالم

وَكُلُّ مَجْمُوعٍ بِتَاءٍ وَأَلِفْ فَرَفْعُهُ بِضَمَّةٍ لَا يَخْتَلِفْ
وَالنَّصْبُ مِثْلُ الجَرِّ بِالكَسْرِ جُعِلْ
كَذَاكَ مَا سُمِّيَ بِهِ، وَمَا حُمِلْ
كَوَافَتِ الهِنْدَاتُ أَذْرِعَاتٍ، وَاعْرِفْ أُولَاتِ الفَضْلِ بِالصِّلَاتِ

بابُ الأفعالِ الخمسة

وَالرَّفْعُ بِالنُّونِ لِأَفْعَالٍ تَكُونْ: كَيَفْعَلَا، تَفْعَلِينَ، يَفْعَلُونْ
وَالنَّصْبُ وَالجَزْمُ بِحَذْفِ النُّونِ: كَلَنْ تَقْنَعَا لِتَرْضَيَا بِالدُّونِ

بابُ قسمةِ الأفعال

وَالفِعْلُ مَاضٍ، ثُمَّ أَمْرٌ، ثُمَّ مَا ضَارَعَ، وَالكُلُّ بِجِدٍّ عُلِمَا

فَاقْضِ لِمَاضٍ بِالْبِنَا حَتْمًا عَلَى ... فَتْحٍ، وَلَوْ مُقَدَّرًا، نَحْوُ: انْجَلَى
وَابْنِ عَلَى الْحَذْفِ أَوِ السُّكُونِ ... أَمْرًا: كَقُمْ، وَادْعُ، وَقُلْ صِلُونِي
وَابْنِ عَلَى الْفَتْحِ مُضَارِعًا تَرَى ... تَأْكِيدُهُ جَاءَ بِنُونٍ بَاشَرَا
وَإِنْ يَكُنْ مُتَّصِلًا بِنُونِ ... لِنِسْوَةٍ فَابْنِ عَلَى السُّكُونِ
وَفِي سِوَى ذَيْنِ وُجُوبًا يُعْرَبُ ... بِالرَّفْعِ، مِثْلُ: نَرْتَجِي، وَنَرْهَبُ
حَيْثُ خَلَا عَنْ نَاصِبٍ وَمَا جَزَمْ ... وَحَرْفُهُ مِنَ الرُّبَاعِيِّ يُضَمّْ
تَقُولُ مِنْ أَفْلَحَ زَيْدٌ: يُفْلِحُ ... وَافْتَحْ لِنَحْوِ يَشْتَرِي وَيَفْرَحُ

بَابُ النَّوَاصِبِ

وَانْصِبْ لِمَا ضَارَعَ مِنْ فِعْلٍ: بِلَنْ،
وَكَيْ، مَعَ اللَّامِ وَحَذْفٍ، وَإِذَنْ
إِنْ صُدِّرَتْ فَانْصِبْ بِهَا الْمُسْتَقْبَلَا ... مُتَّصِلًا أَوْ بِيَمِينٍ فُصِلَا
وَانْصِبْ بِأَنْ مَا لَمْ تَلِي عِلْمًا وَصَحّْ
وَجْهَانِ بَعْدَ الظَّنِّ وَالنَّصْبُ رَجَحْ
وَبَعْدَ لَامِ الْجَرِّ فَانْصِبْ وَاضْمِرَا ... لِأَنْ جَوَازًا: كَأَنْ تَقِي لِيَنْظُرَا
كَبَعْدَ عَاطِفٍ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ ... وَاضْمِرْ لَهَا عَلَى الْوُجُوبِ وَاخْـ

خَمْسًا عَقِيبَ لَامِ جَحْدٍ مِثْلُ مَا ... كَانَ ذَوُو التَّقْوَى لِيَعْشَوْا ظَالِمَا

وَبَعْدَ حَتَّى حَيْثُ مَعْنَاهَا إِلَى ... كَأَعْمَلْ لِدَارِ الْخُلْدِ حَتَّى تُنْقَلَا

وَأَوْ إِذَا الْمَعْنَى بِنَحْوِ إِلَّا أَنْ ... كَلَأَنْقُرَنَّ الْعَيْنَ أَوْ يُعْطَى الْفَتَى

وَبَعْدَ وَاوٍ، ثُمَّ فَاءٍ، وَقَعَا ... صَدْرَ جَوَابٍ قَرِّرُوهُ: كَالدُّعَا

كَاحْرِصْ عَلَى التَّقْوَى فَتَخْتَارَ وَلَا ... تَرْجُ النَّجَاةَ وَتُسِيءَ الْعَمَلَا،

ثُمَّ مَتَى دَلَّ عَلَى الشَّرْطِ الطَّلَبْ ... فَاجْزِمْ جَوَابًا لَمْ يَكُنْ فَاءٌ صَحِبْ

إِنْ قُصِدَ الْجَزَا بِهِ لِلطَّلَبِ: ... كَعَامِلِ اللهَ بِصِدْقٍ تُقَرَّبِ

بَابُ الْجَوَازِمِ

وَاجْزِمْ بِلَامٍ، وَبِلَا فِي الطَّلَبِ ... فِعْلًا فَرِيدًا نَحْوُ: لَا تَشْرَبِ،

وَلْنَتَّقِ اللهَ كَذَا لَمَّا، وَلَمْ: ... كَلَمْ يَدُمْ عُسْرٌ. وَبِالْهَمْزِ أَلَمْ

وَفِعْلُ شَرْطٍ وَجَوَابٌ جُزِمَا ... بِإِنْ، وَمَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا، حَيْثُمَا

وَأَيْنَ، وَأَيَّانَ، وَأَيٍّ، وَمَتَى، ... أَنَّى، وَإِذْمَا، ذَا كَإِنْ حَرْفًا أَتَى

تَقُولُ: إِنْ تَعْمَلْ بِعِلْمٍ تَسْتَفِدْ ... وَمَا تُقَدِّمْهُ مِنَ الْخَيْرِ تَجِدْ

وَاقْرِنْ بِنَحْوِ الْفَا جَوَابًا حَيْثُ لَا ... يَصْلُحُ أَنْ يُجْعَلَ شَرْطًا مُسْجَلَا

كَإِنْ تُخَاصِمْ فَاتَّبِعِ الْحَقَّ، وَمَنْ ... يَصْدَعْ بِحَقٍّ فَهْوَ فَرْدٌ فِي الزَّمَنْ

بَابُ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَكُلُّ قَابِلٍ لِتَعْرِيفٍ بِأَلْ ... نَكِرَةٌ، كَمِثْلِ: مَالٍ، وَخَوَلْ
وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ، وَكُلُّهَا ... تُحْصَرُ فِي سِتَّةِ أَنْوَاعٍ لَهَا
وَهِيَ الضَّمِيرُ كَأَنَا، أَنْتَ، وَهُوْ، ... فَعَلَمٌ: كَجَعْفَرٍ، وَبَعْدَهُ
اسْمُ إِشَارَةٍ: كَذَا، وَذَانِ، ذِي ... وَالرَّابِعُ الْمَوْصُولُ مِنْ نَحْوِ: الَّذِي
فَمَا بِأَلْ عُرِّفَ، وَالسَّادِسُ مَا ... أُضِيفَ لِلْوَاحِدِ مِمَّا قُدِّمَا

بَابُ الْمَرْفُوعَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

يُرْفَعُ مِنْ كُلِّ الْأَسَامِي الْفَاعِلُ ... وَلَوْ مُؤَوَّلًا: كَقَامَ الْعَادِلُ
وَنَائِبٌ عَنْهُ: كَبِيعَ الذَّهَبُ ... وَقُضِيَ الْأَمْرُ، وَيُعْطَى الْأَرَبُ
وَالْمُبْتَدَا: الصَّرِيحُ وَالْمُؤَوَّلُ ... وَالْخَبَرُ الْمُفِيدُ: كَابْنِي مُقْبِلُ
وَاسْمٌ لِكَانَ مَعْ نَظِيرِهَا وَمَا ... كَلَيْسَ، مِثْلُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمَا
وَمَا لِنَحْوِ إِنَّ كَلَامًا مِنْ خَبَرْ: ... كَإِنَّ ذَا الْحَزْمِ دَقِيقُ النَّظَرِ
وَيُرْفَعُ التَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ ... إِذْ كُلُّ تَابِعٍ فَكَالْمَتْبُوعِ
وَذَاكَ: تَوْكِيدٌ، وَنَعْتٌ، وَبَدَلْ
وَالرَّابِعُ الْعَطْفُ بِقِسْمَيْهِ حَصَلْ

كأظهر الدين أبو حفص عمر،   وجاد عثمان الشهيد المشتهر
والخلفاء كلهم كرام،   صديقنا والحيدر الهمام

باب المنصوبات من الأسماء

والنصب في الأسماء للمفعول به   كاستبق الخير، وذا العلم اقتفه
ومصدر ونائب وإن حذف   عامله: كسرت سير المعترف
ظرف الزمان والمكان حيث في   تضمر فيهما لكل فاعرف
كصمت أياما، وقمت سحرا   خلف المقام، عند بيت طهرا
والحال من معرفة: منكرا   وفضلة، وصفا: كجئت ذاكرا
وكل تمييز بشرط كملا: كطبت نفسا، وكمنٍّ عسلا
كذاك مستثنى بنحو إلا بدا   من نحو: قام القوم إلا واحدا
وما تناديه: كيا كنز الغنى،   ويا رحيما بالعباد محسنا
وانصب وراع الشرط مفعولا له:
كقمت إجلالا وتعظيما له
كذاك بعد الواو مفعول معه   كسرت والنيل وشخصا ذا سعه
ونصب مفعولي ظننت وجبا   ونحوها: كخلت زيدا ذاهبا

وَمَا أَتَى لِنَحْوِ كَانَ مِنْ خَبَرْ   وَاسْمٍ لِنَحْوِ أَنَّ وَلَا: كَلَا وَزَرْ

بابُ إعمالِ اسمِ الفاعِل

وَمَا بِوَزْنِ ضَارِبٍ، وَمُكْرِمِ   يَعْمَلُ مِثْلَ فِعْلِهِ، وَالْتَزِمِ
تَنْوِينَهُ مُعْتَمِدًا أَوْ مَعَ أَلْ:   نَحْوُ الْمُنِيبُ رَافِعٌ كَفَّ الْأَمَلْ

بابُ إعمالِ المصدر

وَمَصْدَرٌ كَفِعْلِهِ قَدْ عَمِلَا   شَاعَ مُضَافًا وَبِتَنْوِينٍ: كَلَا
عَتْبُكَ شَخْصًا ذَا هَوًى بِنَافِعِ   وَدُمْ لِنُصْحٍ مِنْكَ كُلَّ سَامِعِ

بابُ الجر

وَالْجَرُّ بِالْحَرْفِ: بِمِنْ، لَامٍ، عَلَى،   رُبَّ، وَفِي، بَاءٍ، وَعَنْ، كَافٍ، إِلَى،
مُنْذُ، وَمُذْ، حَتَّى، كَذَا وَاوٌ، وَتَا   فِي قَسَمٍ: كَآمَنْ بِعِتْقٍ لِلْفَتَى
أَوْ بِإِضَافَةٍ بِمَعْنَى اللَّامِ:   أَوْ مِنْ: كَلُبْسِي ثَوْبَ خَزِّ الشَّامِ
أَوْ فِي: كَمَكْرِ اللَّيْلِ، وَالْخِتَامُ   (لِلدُّرَّةِ) الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى الْمُصَفَّى مِنْ خِيَارِ الْعَرَبِ   (مُحَمَّدٍ) الْمُخَصَّصِ الْمُقَرَّبِ
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ الْمَيَامِينِ الْحِجَا   أَبْيَاتُهَا قَافُ الْقَبُولِ الْمُرْتَجَى

تم بحمد الله تعالى وحسن توفيقه نظم الدرة اليتيمة في النحو: في شوال سنة ١٣٢٢ هجرية
على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية اهـ وصححها مطبعيا: زيدان أبو المكارم حسن
١٣٧٠هـ = ١٩٥٠

فهرس متن الأجرومية في قواعد علم العربية

الصفحة

فهرس منظومة الدرة اليتيمة

الصفحة

(تم)

الإرشاد والتطريز

في فضل ذكر الله تعالى وتلاوة كتابه العزيز وفضل الأولياء والناسكين والفقراء والمساكين

لشيخ الحرمين

أبي محمد عفيف الدين عبد الله

ابن أسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ

اشتمل على أبواب من الذكر والعبادات والوعظ والتذكير والقصص الصحيح وأخبار الصالحين وبيان فضل الأولياء والمساكين والزاهدين والناسكين

اعتمد مؤلفه على كتب السنة المعتمرة والصحيحين وكتب التاريخ كالحلية لأبي نعيم وتاريخ البغدادي وغيرهم

حققه وراجعه وقدم له الأستاذ الشيخ

عبد الوهاب عبد اللطيف

الحائز للعالمية من درجة أستاذ

مطبوع على ورق عادي في ٣٢٤ صحيفة

الثمن ١٥ قرشاً خلاف البريد ويطلب من

مكتبة القاهرة

لصاحبها : علي يوسف سليمان

شارع الصنادقية بميدان الأزهر بمصر ص . ب ٩٤٦ ت ٤٥٩٠٩

في ظلال الهجرة

كتاب فيه تاريخ أعظم حادث في تاريخ الإسلام وهو هجرة الرسول
عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة وما ترتب على هذه الهجرة
من أحداث جسام وانتشار الإسلام في كل مكان

ألفه الأستاذ

أنور السيد عبد الهادي

الحائز للعالمية مع درجة التدريس في الشريعة الإسلامية

في ١١٢ صحيفة من الورق الجيد
الثمن ١٢ خلاف البريد

يطلب من

مكتبة القاهرة

لصاحبها

علي يوسف سليمان

بشارع الصنادقية بميدان الأزهر بمصر . ص . ب ٩٤٦ ت ٤٥٩٠٩